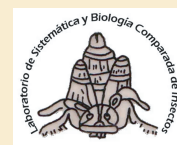


LAS ABEJAS CAFICULTORAS



¡Las abejas silvestres son fundamentales para tu cafetal a través de la polinización!

Un estudio en el departamento de Cundinamarca muestra que **si no hay abejas, la producción del café puede disminuir.**

Si produces 1.000 kg de café pergamino por hectárea, no contar con la polinización mediada por las abejas puede significar una pérdida de entre 54 y 77 kg por hectárea, dependiendo del manejo que le des a tu finca (es decir, si el café crece expuesto al sol o bajo sombra).

Los bosques alrededor de las fincas ayudan a proteger a las abejas y tus ingresos derivados del café. Mantener o recuperar la vegetación boscosa alrededor de los nacimientos y rondas de agua también es de mucha ayuda para las abejas y el cafetal.

Si tú y tus vecinos conservan varios parches de bosque cerca del cafetal, la producción de café puede aumentar y generar ganancias adicionales que pueden ir desde los 600 mil hasta los 950 mil pesos por hectárea.



Abeja colectora de aceite
Centris terminata



Abeja metálica del sudor
Dialictus sp.



Tierrera
Geotrigona subgrisea



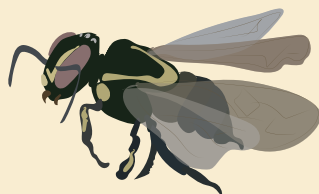
Boca de sapo
Melipona cf. costaricensis



Mosquita o Angelita negra
Nannotrigona gaboii



Abeja colectora de aceite
Paratetrapedia calcarata



Abeja del naranjo o Pegadilla
Paratrigona eutaeniata



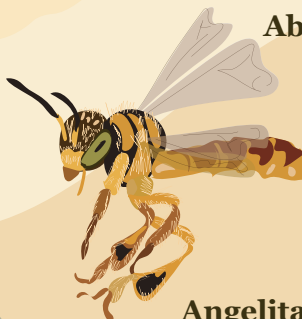
Abeja del naranjo o Pegadilla
Paratrigona uwa



Enredapelo
Partamona peckolti



Angelita o Lambeojos
Plebeia sp.



Angelita
Tetragonisca angustula



Enredapelo
Scaptotrigona aff. kuperi



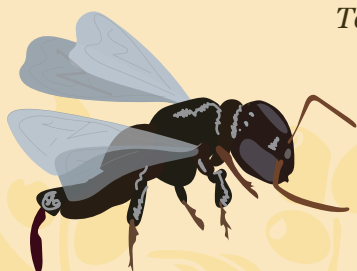
Angelita grande
Tetragona zieglerei



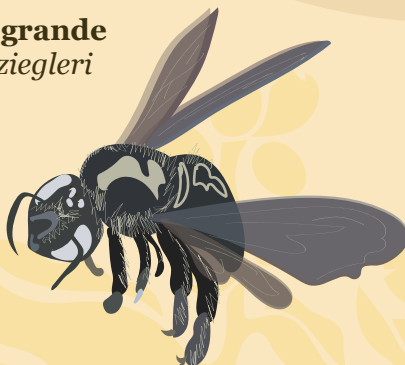
Angelita negra
Trigona nigerrima



Caca de perro
Trigona fulviventrisrensis



Angelita o Lambeojitos
Trigonisca cf. buyssoni



Abejorro o Abeja carpintera
Xylocopa frontalis

Cuidar los parches de bosque no solo ayuda a conservar la naturaleza, sino que también fortalece la producción y asegura los ingresos derivados del café a largo plazo.

Proyecto liderado por:
Dra. Sofía López Cubillos
sofia.lopezcubillos@unimelb.edu.au



Idea original: Sofía López Cubillos y Esteban Botero-Delgadillo / Ilustración y Diseño: Andrea Olarte